Links con antecedentes de estudios sobre asistencia a eventos culturales

1. Culture for all – museum attendance in an age of diversity

*16th May 2019*

<https://blooloop.com/features/museum-attendance-diverse-audience/>

# Factors in canadians’ arts attendance in 2010

*January 14, 2013*

<https://hillstrategies.com/2013/01/14/factors-in-canadians-arts-attendance-in-2010/>

## How many Europeans went to a cultural or sports event?

*11/07/2017*

<https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-eurostat-news/-/DDN-20170711-1> to

Antecedentes

El tema de incremento de la participación cultural forma parte de las políticas públicas de diversos países e incluso de las propias instituciones. Diversas razones, algunas veces muy interrelacionadas, son esgrimidas para diseñar estrategias que fomenten la participación, tanto como audiencia como actores:

La **sostenibilidad económica** de las instituciones culturales: una mayor audiencia asegura los ingresos necesarios para mantener o ampliar la oferta de servicios y productos culturales.

La **inclusión social**. En naciones occidentales la asistencia a determinados eventos culturales, como conciertos y salones de arte, proviene principalmente de personas provenientes de hogares con holgados niveles de ingresos. De modo que se trazan estrategias para atraer a personas de menores ingresos y las instituciones se involucran de manera más cercana con las comunidades ofreciéndoles actividades más atractivas .

**Integración cultural**: También se observa que la asistencia a exposiciones en museos, proviene principalmente de personas descendientes de europeos. El progresivo cambio en la composición étnica de la población reduce a mediano y largo plazo, la audiencia, los ingresos y hasta la razón de ser de dicha instituciones, de modo que se trazan estrategias para atraer a personas de otros grupos étnicos, provenientes de emigrantes y refugiados. Para ello varían su personal y oferta y ciertas naciones, como Australia, se interesan por la integración cultural plena de inmigrantes y refugiados, conduciendo estudios sistemáticos para analizar los posibles obstáculos y tratar de reducirlos o eliminarlos.

**Expectativa de vida y Bienestar social.** Ciertas naciones han encontrado una correlación positiva entre la expectativa de vida y la sensación de bienestar de las personas y su participación en actividades culturales. De allí el interés por promover y facilitar a sus ciudadanos el acceso a los bienes y servicios culturales.